



EINLADUNG

Trio Van Beethoven

« Das klassische Konzert »

Konzertzyklus Teil I

Verena Stourzh *Violine*

Franz Ortner *Violoncello*

Clemens Zeilinger *Klavier*

Sonntag, 22.10.2017 17:00 Uhr

Schloss Kremsegg



Foto: Reinhard Winkler - TrioVanBeethoven

Warum „van Beethoven“? Beethoven steht für Unabhängigkeit im Denken, für das Revolutionäre, für das über seine Zeit Hinausweisende. So ist er einerseits Einzelgänger, andererseits zentrale Basis für viele Kompositionstraditionen der Zukunft, die sich auf ihn beriefen - wie zum Beispiel für die Achse von Brahms bis Schönberg.

Beethoven als Symbol der Verbundenheit mit den Meistern der Wiener Klassik, aber auch als Visionär und Ventil für Neues - dies passt zum „Haupt-Thema“ des *TrioVanBeethoven*: Die Pflege der klassischen Trio-Literatur, aber auch Kompositionsaufträge für Uraufführungen oder Crossover-Projekte prägen seine Tätigkeit.

In seinem Gründungsjahr 2011 gab das Trio sein Debut bei den renommierten Tagen der Alten Musik in Herne (Deutschland) und trat seither in vielen Ländern Europas auf. Das Ensemble war unter anderem zu Gast im Wiener Konzerthaus, beim Brucknerfest Linz, bei den Festwochen Gmunden, beim Steirischen Kammermusikfestival, beim Haydnfestival Brühl, in London (Kings Place), beim Pazaislis Festival in Litauen, bei der Haydn Biennale in Mechelen, beim Festival Nuova Consonanza in Rom und beim Festival Imago Sloveniae in Laibach. Seit 2014 gestaltet das *TrioVanBeethoven* eine Konzertreihe in Oberösterreich (Schloss Kremsegg). Für 2017 wurden die drei Musiker eingeladen, im neuen Wiener Konzertsaal „MuTh“ einen dreiteiligen Beethoven-Zyklus zu spielen, weiters waren sie u.a. bei den Musikwochen Millstatt und beim Festival Allegro Vivo. Konzertreisen führen das Trio nach England, in die Slowakei und in den Iran.

PROGRAMM

W.A. Mozart
(1756-1791)

Klaviertrio in B-Dur, KV502
Allegro
Larghetto
Allegretto

Helmut Schmidinger
(*1969)

„...schickt sich wahrscheinlich nicht in
einem so ernsten Konzert“
10 Sätze aus „Leutnant Gustl“ von
Arthur Schnitzler



PAUSE



Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)

Klaviertrio in c-Moll, Op. 66
Allegro energico e con fuoco
Andante espressivo
Scherzo: Molto allegro quasi presto
Finale: Allegro appassionato



Vorschau:

- So 29.10.2017 **Petra Linecker und Martin Gasselsberger – *Konzertzyklus Teil I***
- So 19.11.2017 **TrioVanBeethoven – “Ladies Day” – *Konzertzyklus Teil II***
- So 26.11.2017 **Herlinde Schaller & Irmgard Seidl – Mozart Sonaten für Violine und Klavier**
- So 10.12.2017 **Trio Van Beethoven – “Klassiker” garniert mit “Aktuellem” – *Konzertzyklus Teil III***
- So 17.12.2017 **Petra Linecker & Martin Gasselsberger – *Konzertzyklus Teil II***

Eintritt: Erwachsene: 14 € | Ermäßigt: Senioren u. Jugend 11 € | Familie: 29 €
Kartenreservierung und Info: Margit Huemer | info@schloss-kremsegg.at
www.schloss-kremsegg.at | Musica Kremsmünster | 07583/5247