

Freitag, 20. Juli 2018, 19:00 Uhr:

St. Florian, Kaisersaal

Orchesterkonzert

Im Rahmen der oberösterreichischen Stiftskonzerte

Franz Schubert	4. Symphonie c-Moll, D 417 („Tragische“)
Ludwig van Beethoven	5. Symphonie c-Moll, op. 67

Orchester Wiener Akademie

Dirigent: Martin Haselböck

Samstag, 21. Juli 2018, 19:30 Uhr:

Toscana Congress Gmunden

Orchesterkonzert

Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert c-Moll, Nr. 3, op 37
Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 3 („Eroica“), Es-Dur, op. 55

Solist: Gottlieb Wallisch, auf einem Hammerflügel von Clementi (1812) aus Sammlung Schloss Kremsegg

Orchester Wiener Akademie

Dirigent: Martin Haselböck

Sonntag, 22. Juli 2018, 19:30 Uhr:

Klostersaal Traunkirchen

Schubert am Traunsee

Franz Schubert	Sonatine für Violine und Klavier D-Dur, op. 137 (D 384)
Franz Schubert	Drei Klavierstücke D 946
Ludwig van Beethoven	„An die ferne Geliebte“ - Liedzyklus, op. 98
Franz Schubert	Sonate a-Moll („Arpeggione“), D 821

Herbert Lippert, Tenor

Gottlieb Wallisch, Klavier

Ilija Korol, Violine und Viola

Natalia Grigorjeva, Klavier

Hammerflügel von Johann Frenzel, 1825

18.30 Uhr: Einführung: Univ. Prof. Birgit Lodes: „Beethovens: An die ferne Geliebte“

Ab einer Projektspende von € 500, -- erhalten Sie für jedes Konzert **jeweils 2 Karten**,

ab einer Projektspende von € 300, -- erhalten Sie für jedes Konzert **jeweils 1 Karte**

des oben angeführten Programms.

Diese Projektspende ist gemäß § 4a Abs. 2 Z 5 EstG 1988 steuerlich absetzbar.

Bitte überweisen Sie Ihre Spende auf folgendes Konto:

Orchester Wiener Akademie

IBAN: AT42 2011 1294 6349 1000

BIC: GIBAAWWXXX

Verwendungszweck: Unterstützung RESOUND Gmunden